

*"Trabajan, mientras tú sueñas"*



*Javier Sanchis García.  
Decoración-Escaparatismo*

## ESCAPARATE INDUMENTARIA VALENCIANA.

Local comercial situado en el centro de la ciudad, en una calle peatonal con dos escaparates, uno dedicado a la indumentaria valenciana y el otro a novia/fiesta.

El dueño es un chico de unos 40 años, muy creativo, a la vez esta muy involucrado en la atención a las clientas, con lo que consideró que era mejor que un profesional del sector hiciese el escaparate, para tener otro punto de vista diferente al que solía tener anteriormente.



Fig.1.Escaparate anterior.

Para la realización de este escaparate, me decante por algo sencillo, inspirado en todo ese trabajo que no se ve, que se encuentra detrás de las bambalinas, pero que sin él, sería imposible la realización de esos preciosos vestidos tan artesanalmente resueltos. Con esto quiero hacer incapié en las manos de las modistas, esas que realizan un trabajo tan duro y a la vez gratificante, cuando la clienta ve el traje terminado. Como en los programas de televisión, que detrás de la cámara se encuentra un gran número de profesionales pendientes que todo salga a la perfección.



A la hora de elegir la prenda que iba a representar el tipo de confección que se realiza en esta tienda, pensé en algo suave, que transmitiera ternura, elegancia y pensé: que puede llamar más la atención, los trajes de fallera para niñas, como pequeñas princesitas sacadas de un cuento.



Fig.2. Traje infantil de valenciana.

Y como todo cuento que se precie...siempre hay unos duendecillos que trabajan por la noche, como en el famoso cuento de *La Cenicienta*, para que al día siguiente ese traje luzca perfectamente.

He utilizado los famosos maniqués de dibujo, acoplados a verdaderos pequeños modistos capaces de realizar los bordados necesarios para completar el traje.

Bobinas de hilos, agujas grandes, costurero de madera, todo evocando aquellas épocas donde todo lo artesanal estaba rodeado de un aire cálido y hogareño, como nuestras abuelas o tías, cuando realizaban ese tipo de trabajo, recuerdos de la niñez.



Fig.3. Costurero, bobinas...

He preferido poner un solo traje para darle más importancia, menos es más, y para dar un poco de fondo, he forrado las traseras de DM, pintado del color que predomina en la tienda, con peinetas hechas con cartulina plateada y luego cinceladas con una punta de goma para darle un poco de volumen.

El cliente confía plenamente en mi criterio, pues conoce mi forma de trabajar y la originalidad con la que realizo mis trabajos, todo ello consolidado con los estudios realizados que son la base junto con la creatividad para abrir la puerta del éxito.



Fig.4. Detalle del traje infantil de valenciana.

## MONTAJE ESCAPARATE-TIEMPO

En la propia tienda ya tenían los tableros de DM de anteriores escaparates, con lo cual el primer paso fue forrarlos con las peinetas de cartulina, luego vestimos al maniquí y acoplamos los elementos decorativos de forma suave, como si estuvieran rozando el traje para dar sensación de movimiento.

Cuando ya se estaba poniendo en marcha el escaparate, se creaba una atmosfera curiosa viendo pasar a la gente, que paraba a ver que se iba a poner. Pues es un escaparate que se ve desde la C/San Vicente, zona de mucho paso de gente.

Hacer las peinetas ha sido fácil, se ha seleccionado el molde de una peina antigua, para darle más autenticidad al resultado. Los materiales de carretes, bobinas y demás son del taller de la propia tienda, con lo que mi trabajo ha sido, el desarrollo de la idea, el montaje y buscar los pequeños complementos de atrecho, como los maniqués de madera a los que le he pegado un dedal en la cabeza a modo de gorrito, como si fuera el uniforme de la casa.



Fig.5. Material de las peinetas.





Fig.6. Montaje del fondo.



Fig.7. Detalle de los duendes.



Fig.8. Escaparte final



## VALORACION PERSONAL

Me he divertido mucho haciendo este proyecto, pues amo lo que hago, y se ha resuelto fácil de realizar, en no más de 2 horas.

El resultado se puede comprobar en las fotografías adjuntas, aunque es casi mejor...verlo en directo.

La tienda se llama "*...en hilos de seda*", nombre también ideado por mí, en uno de mis viajes a París, pensé darle a la marca algo relacionado con los lujosos materiales con los que trabajan, como una forma de terminar algo o realizar .....en hilos de seda.

Se encuentra situada en la C/Maestro Clavé 2 de Valencia.

Valencia, Junio 2011



JAVIER SANCHIS GARCIA  
Decoración-Escaparatismo.